



HIDEMI HANAYAGI

ENERO

El Salón de la Plástica Mexicana anuncia la apertura del Segundo Salón de Invierno, sección de grabados, entre los que seleccionará tres series para el Museo de Arte Mexicano... *El Conservatorio Nacional de Música anuncia la apertura de sus inscripciones anuales...* Rafael Solana, que había venido siendo Jefe de Prensa del INBA renuncia con motivo de un nuevo nombramiento... *La Sección de Teatro Foráneo convoca a todos los grupos teatrales de la República a participar en los Festivales Dramáticos Regionales...* La misma sección convoca al Concurso Nacional de Teatro... *La Escuela de Arte Teatral pasa a ocupar su nuevo local en el Bosque de Chapultepec, a espaldas del Auditorium Nacional...* Se entrega a los directores viajeros y a los delegados del INBA, el temario de las conferencias que sustentarán frente a los grupos teatrales de Provincia.

FEBRERO

Se inaugura en el Palacio de Bellas Artes la exposición de obras de Tyra Lundgren... El Departamento de Coordinación inicia el Censo Artístico de la República Mexicana. Es la primera vez que se lleva a cabo una estadística de esta importancia y de esta utilidad... Se inaugura en el Salón de la Plástica Mexicana la exposición de 30 años de escultura de Guillermo Toussaint... La Escuela de Arte Teatral comienza sus inscripciones... *Conciertos de Provincia anuncia una serie de cinco conciertos con Irma González, Carlos Puig, Higinio Ruvalcaba, Carmen Castillo B., J. de J. Oropeza, Miguel García Mora, Luz Medina de Puig y Jesús Silva. Todos en la Ciudad de Hermosillo...* La Escuela de Danza del INBA abre sus inscripciones... *El Lic. Alvarez Acosta da una conferencia de prensa en la que detalla el programa artístico del INBA para 1955...* Se abre la Galería José Clemente Orozco, con pinturas coloniales de los siglos XVII y XVIII... *Conciertos de Provincia recibe la invitación para que Jorge Mester vaya a dirigir la orquesta de los Festivales de Berkshire...* Carmen de Mora ofrece un recital poético... *Se inicia la primera serie de Conciertos de Bellas Artes, que durará hasta el mes de marzo, con la participación del Cuarteto Bredo, Stella Contreras, Luis Solomons, Sully Van der Berg, Charles Laila, Armando Montiel Olvera, el Quinteto de Aliento, Rosita Rimoch, Alicia Urreta, Guillermo Helguera, Miguel García Mora, Rodolfo Rosales, el Cuarteto González, Consuelo Castro Escobar, Icilio Bredo, María Teresa Duprat, Hermilo Novelo y Sulamita Koenisberg...* El Lic. Alvarez Acosta representa al Primer Mandatario con ocasión del Día del Soldado... *Las Escuelas de Iniciación Artística abren sus inscripciones...* Se crea un curso de actuación para niños solamente... *Se hace entrega a los grabadores Alvarado Lang, Beltrán y Méndez, de las recompensas ganadas en el Salón de Invierno...* Carlos Alvarado Lang es nombrado Director de la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda...



ARTE MEXICANO



LUIS SANDI

MARZO

Irma González y José de Jesús Oropeza ofrecen un concierto, en Hermosillo... Higinio Rubalcava sale de gira, con Carmen Castillo Betancourt... *Daniel Ayala va a dirigir la Academia de Bellas Artes de Veracruz...* El Cuarteto Lener sale de gira al interior... *Se nombra jurado para el Festival Dramático del D.F....* El Lic. Alvarez Acosta asiste a la ceremonia en que se entrega a Emilic Carballido el premio de comedia El Nacional... *Un Grupo de cantantes mexicanos, dirigidos por Uberto Zanolli, sale para cantar en la Opera de Miami...* Se inauguran los Festivales Dramáticos Regionales... *La Orquesta de Cuerdas del Conservatorio inicia una gira de Conciertos...* Se inaugura la Temporada de Primavera de la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección de Luis Herrera de la Fuente, Josef Krips, Jasha Horestein, Antal Dorati y Thomas Mayer. Como solistas actúan Witold Malczuzinski, Angélica Morales, Higinio Rubalcava, Abbey Simon, Ruggiero Ricci y María Douglas. La temporada terminará el 12 de junio, con la puesta de Juana en la Hoguera, y será una de las más brillantes de los últimos años...

ABRIL

Se inaugura, por el Lic. Alvarez Acosta, el Festival Dramático del Distrito Federal... Se dan a conocer los primeros resultados de los festivales dramáticos de la provincia... *Se inicia la serie de conferencias que sobre Literatura Nacional organizó el departamento correspondiente.* La serie durará hasta el 6 de octubre y en ella tomarán parte intelectuales tan distinguidos como Angel María Garibay K., Julio Jiménez Rueda, José Rojas Garcidueñas, Antonio Castro Leal, Octaviano Valdez, José Luis Martínez, Francisco Monterde, María del Carmen Millán, Francisco González Guerrero y Salvador Calvillo



SALVADOR OCHOA



Salón de Pemex. (Avda. Juárez 89). Actualmente se hallan en exhibición algunas obras de Anguiano, García Narezo, Olga Costa, Nishizawa y Galarza Durón.

El Museo Nacional de Artes Plásticas, en el Palacio de Bellas Artes, tiene en exhibición permanente las obras más importantes de la Historia del Arte Mexicano. El arte Prehis-



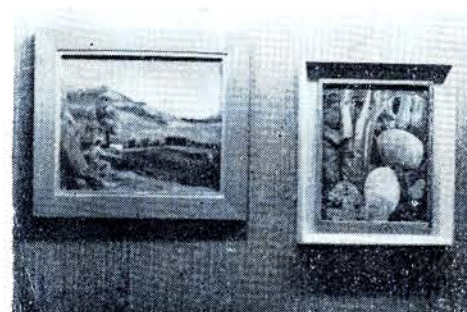
pánico, el Colonial, el siglo llamado Independiente y el momento romántico. Y los movimientos Moderno y Contemporáneo, hasta el minuto presente.

El Salón de la Plástica Mexicana, con Orozco, Tamayo, Rivera, Siqueiros, O'Higgins, Meza, Reyes Meza, Rodríguez Camarena, Anguiano, Ni-



shizawa, Orozco Romero, Castro Pacheco, Olga Costa, Narezo, Berdecio, Zalce.

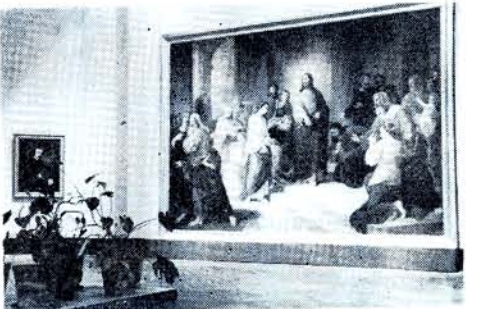
La Galería de Arte Mexicano con Ceferino Palencia, que seguirá a las de Antonio Rodríguez Luna y de Federico Cantú.



En la Galería de Arte Contemporáneo, expone sus obras de paisaje y composición la pintora Olga Costa.

La Galería "Proteo", Génova 34, con Climent, Parizeau, Camps-Ribera, Vlady, Gironella, Bartoli.

El Círculo de Bellas Artes (Niza 43), fundado hace nueve años por José Bardasano, Ignacio Beteta, Camps-Ribera. Actualmente se ha-



llan en exhibición las pinturas y dibujos de Javier López Vázquez.

De la Galería Excelsior acaba de salir la exposición de Mege, para dar entrada a la de Monferrer, compuesta de 26 piezas de retrato, paisaje y composición, al óleo principalmente. Este salón se encuentra en Reforma 18.



La Galería Romano (J.J. Marroqui 5), tiene en exhibición algunas obras de Jorge Espejo, entre las que se encuentran retratos, estudios de figura, composición y paisaje, tratados al óleo y a la acuarela.

La Galería de Arte Moderno (actualmente en Reforma 34, primer piso) con una exhibición colectiva de



gran representación, en la cual figuran Orozco, Siqueiros, Castro Pacheco, José Reyes Meza, González Camarena, Nishizawa, Orozco Romero, Dr. Atl, Cantú, Guillermo Meza, Rivera, Rodríguez Lozano, Tamayo y Zalce.