

## Acta del Premio Bellas Artes de Minificción Edmundo Valadés, 2019

En la Ciudad de México, a las 11:00 horas, del 7 de agosto de 2019, reunido en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia (avenida Nuevo León 91, Colonia Hipódromo Condesa, Delegación Cuauhtémoc), el jurado del Premio Bellas Artes de Minificción Edmundo Valadés, 2019, convocado el la Secretaría de Cultura, mediante el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Sonora, a través de su Instituto de Cultura, compuesto por Ana Clavel, Paola Tinoco y Edson Lechuga, decidió otorgar por unanimidad este premio al participante con seudónimo Pécuchet, por su obra de título “Biblioteca mínima”, debido a su originalidad y conciencia del ejercicio literario. La cuarta de forros como género de minificción y parodia de posibilidades autorreferenciales sobre obras apócrifas inventadas; el uso del humor al servicio del pensamiento crítico y un profundo espíritu lúdico.

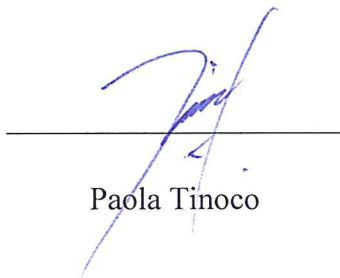
El jurado también decidió otorgar dos menciones a: Pájaro de fuego, por “Siempre habrá algo debajo de tu cama”; y a La Petit Chaperon, por “Reiteraciones de Caperucita y otros universos paralelos”.



Ana Clavel



Edson Lechuga



Paola Tinoco